

Всеукраїнська наукова конференція  
з іноземною участю  
до 150-річчя Агатангела Кримського

Більше особисті  
у вас парадигми  
на чужій і високій



і перебиває учнів  
і збиває проті учнів  
на їхній історії, а де

«Смерть пісень» до  
одінок, ніж «Воскресіння»  
а я щось ще більш  
чужа в цих далеких  
матій і так, що  
— Табурій деє під,  
Що вай мої думки  
Світлу не ливає,  
На півні снігів.  
матій і так!  
На чині, праве діло  
то него рано в сарто  
у мене, мановний авт  
сартій постої два місяці  
робота « півдня» будувати

# ІДЕНТИЧНІСТЬ. ДИСКУРС. ІМАГОЛОГІЯ.

Франсу і  
думки

15 квітня 2021 року  
на базі НаУОА

формат проведення - онлайн

Думки вашої «Тен  
змарі з залогом  
і будає надію  
Премія  
природу  
деде от  
і бік  
і ? ?



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



Національний університет  
«Острозька академія»



ІНСТИТУТ СХОДОЗНАВСТВА  
ім. А. Ю. Кримського  
Національної академії наук України



РІВНЕНСЬКИЙ  
ДЕРЖАВНИЙ  
ГУМАНІТАРНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ

**Міністерство освіти і науки України**  
**Національний університет «Острозька академія»**  
**Інститут сходознавства ім. А. Ю. Кримського НАН України**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Рівненський державний гуманітарний університет**

**ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ**

**Шановні колеги!**

Запрошуємо вас узяти участь у Всеукраїнській науковій конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатангела Кримського «**Ідентичність. Дискурс. Імагологія**», що відбудеться **15 квітня 2021 року** на базі Національного університету «Острозька академія».

**Роботу конференції заплановано за такими напрямками:**

- художня творчість Агатангела Кримського: тексти і контексти;
- орієнтальний дискурс у поезії та малій прозі письменника;
- внесок Агатангела Кримського у здобутки перекладної літератури в Україні;
- творчі взаємини Лесі Українки й Агатангела Кримського та модерні шукання літературного покоління кінця XIX – початку XX сторіч;
- проблеми ідентичності в художній словесності XX століття;
- імагологічний простір української літератури: сучасні дослідження та дискусії;
- сучасні напрями і тенденції інтерпретації художнього тексту;
- кримські студії Агатангела Кримського та сходознавча спадщина науковця;
- історична еволюція волинського тексту в українському письменстві;
- роль острозького культурно-освітнього центру у формуванні українських письменників;
- проблеми сучасного українського мовознавства у світлі праць Агатангела Кримського;
- аналіз тексту в лінгвостилістичному й лінгводидактичному аспектах.

Передбачено публікацію тез доповідей в електронному збірнику.

Учасники конференції отримають **сертифікати**.

Учасники матимуть змогу опублікувати матеріали (статті) в колективній монографії, присвяченій вшануванню Агатангела Кримського.

Робочі мови конференції – українська та інші слов'янські, англійська, кримськотатарська.

Формат проведення – **онлайн**.

**Реченці.**

Файли з заявкою на участь і тези – до **1 квітня 2021 року**.

Тексти статей для публікації в колективній монографії – до **1 травня 2021 року**.

Організаційний внесок – **150 грн**.

Оплата за статтю загальним обсягом від 0,5 до 1 друк. арк. – **500 грн** (одноосібні статті докторів наук будуть опубліковані безкоштовно).

Присвоєння індексу DOI – **50 грн**.

## Вимоги до змісту й технічного оформлення тексту статті:

До друку буде прийнято статті, що відповідають тематиці монографії і які автор/автори не публікували раніше. Відповідно до чинних вимог наукова стаття має містити такі обов'язкові елементи: постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими й практичними завданнями; аналіз основних досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання проблеми й на які опирається автор; виокремлення не вирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячено статтю; формування цілей статті (постановка завдань); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки дослідження й перспективи подальших розвідок у цьому напрямі.

У першому рядку статті посередині потрібно вказати ім'я та прізвище автора українською мовою. У наступному рядку – науковий ступінь, посаду, назву закладу освіти/місце роботи (вирівнювання по центру, курсивом, Times New Roman, розмір – 14 пт). Далі зазначити назву статті (вирівнювання по центру, великими літерами жирним шрифтом, Times New Roman, розмір – 14 пт).

Текст набирати в текстовому редакторі MS Word шрифтом Times New Roman, розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1,25 см. Вирівнювання – по ширині. Розміри полів: ліве – 25 мм; праве, верхнє, нижнє – 20 мм. У тексті не допускати вирівнювання пропусками (для цього використовувати параметри абзацу).

Чітко розрізняти тире (–) і дефіс (-). Граничні розміри таблиць і малюнків у тексті – 104×170 мм<sup>2</sup>, назву таблиці розмішувати над нею. Мінімальний розмір шрифту таблиць – 8 пт. Файл зберігати у форматах rtf, doc, docx.

Покликання на використані в тексті джерела робити за зразком: [2, с. 364], де перше число – номер джерела в списку використаної літератури, число після коми – номер сторінки. Декілька джерел відділяти крапкою з комою [1; 4; 6].

Після тексту статті через один рядок подати список використаних джерел. Слово **Література** друкувати напівжирними літерами посередині. Список використаних джерел і літератури оформляти за вимогами Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

Завершувати матеріали повинні **анотації** з визначеними ключовими словами. Обсяг анотації українською мовою – не менше 80 слів (шрифт звичайний, Times New Roman, 14 пт).

Анотацію англійською мовою розпочинає ім'я і прізвище автора (вирівнювання по центру), науковий ступінь, посада та місце роботи (наступний рядок, вирівнювання по центру, курсивом, Times New Roman, 14 пт), назва статті (наступний рядок, вирівнювання по центру, великі літери, Times New Roman, 14 пт). У наступних абзацах подати власне текст анотації англійською мовою (не менше 200 слів) і ключові слова (шрифт звичайний, Times New Roman, 14 пт).

Для учасників конференції без наукового ступеня обов'язкова рецензія наукового керівника.

Усі статті буде перевірено на наявність плагіату за допомогою програми Unicheck, а результати перевірки надіслано авторам індивідуально.

**Статті, що не будуть відповідати зазначеним вимогам, а також унікальність яких становитиме менше 70%, редколегія повертатиме на дорацювання.**

## **Зразок оформлення статті**

Ім'я та прізвище автора  
*науковий ступінь, посада, назва ЗВО*

**НАЗВА СТАТТІ**  
(виклад основного матеріалу)

### **Література**

#### **Анотація**

#### **Ключові слова:**

Full name of the author  
*scientific degree, position, university*

TITLE OF THE ARTICLE

#### **Annotation**

#### **Keywords:**

#### **Вимоги до тез доповідей:**

Текст набирати в текстовому редакторі MS Word шрифтом Times New Roman, розмір – 14 пт, міжрядковий інтервал – 1,5, відступ абзацу – 1,25 см. Вирівнювання – по ширині. Розміри полів: ліве – 25 мм; праве, верхнє, нижнє – 20 мм. У тексті не допускати вирівнювання пропусками (для цього використовувати параметри абзацу).

Обсяг тексту – 2–4 сторінки формату А4.

Чітко розрізняти тире (–) і дефіс (-). Граничні розміри таблиць та малюнків у тексті – 104×170 мм<sup>2</sup>, назву таблиці розміщувати над нею. Мінімальний розмір шрифту таблиць – 8 пт. Файл зберігати у форматах rtf, doc, docx.

У першому рядку (у лівому куті) перед прізвищем автора подати курсивом шифр УДК. У другому рядку в правому куті – прізвище й ініціали автора, у наступному – науковий ступінь, посаду, назву закладу освіти (місце роботи), назву міста, електронну пошту. Зазначити назву статті українською мовою (вирівнювання по центру, великі літери, жирний шрифт, Times New Roman, розмір – 14 пт).

Покликання на використані в тексті джерела робити за зразком: [2, с. 364], де перше число – номер джерела в списку використаної літератури, число після коми – номер сторінки. Декілька джерел відділяти крапкою з комою [1; 4; 6].

Після тексту статті через один рядок подати список використаних джерел. Слово **Література** друкувати напівжирними літерами ліворуч. Список використаних джерел оформляти за вимогами Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015.

## ЗАЯВКА УЧАСНИКА

Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатангела  
Кримського «Ідентичність. Дискурс. Імагологія»

Прізвище \_\_\_\_\_  
Ім'я \_\_\_\_\_  
По батькові \_\_\_\_\_  
Науковий ступінь \_\_\_\_\_  
Учене звання \_\_\_\_\_  
Посада \_\_\_\_\_  
Організація \_\_\_\_\_  
Адреса \_\_\_\_\_  
Телефон \_\_\_\_\_  
Ел. пошта \_\_\_\_\_  
Назва доповіді \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Напрямок \_\_\_\_\_  
Форма публікування (стаття, тези) \_\_\_\_\_

### Реквізити для перерахунку коштів:

Національний університет «Острозька академія»

код 22554101, МФО 820172

р/р UA568201720313201001301005402 в ДКС України

*Внесок на наукову діяльність кафедри української мови і літератури*

Для підтвердження оплати **обов'язковим** є сканований варіант квитанції.

### Контактна інформація:

*тел.* (03654) 2-29-49,

0979257500 — Вісич Олександра Андріївна

0680242252 — Демчук Ольга Анатоліївна

e-mail: [konf.ostroh@gmail.com](mailto:konf.ostroh@gmail.com)

### Адреса оргкомітету:

кафедра української мови і літератури,

Національний університет

«Острозька академія»,

просп. Незалежності, 3,

м. Острог, Рівненська обл.

**35800**